

924X

LACFARBE GEL



IMPREGNANTE DI FINITURA TIXOTROPICO A BASE ACQUOSA.

Colorabile con sistema LAC COLOR SYSTEM impiegando la base 924XTL100

Tinte pronte

TL499	BIANCO
TL100	INCOLORE
TL101	LARICE
TL102	PINO
TL111	NOCE
TL113	NOCE SCURO

Caratteristiche

Impregnante gel trasparente, acrilico ceroso, all'acqua, per la protezione del legno. Caratterizzato da buona penetrazione nel legno, elevata elasticità, effetto idrorepellente, unito ad una buona permeabilità al vapore acqueo. Consente al legno di conservare la propria igrometria naturale. Indicato per tutti i tipi di legno esposti all'interno ed all'esterno, esenti da tannini e sostanze inibitrici; tali sostanze potrebbero creare colature, compromettere l'uniformità di tinta e fuoriuscire all'esterno compromettendo l'aspetto del manufatto. Legni particolarmente indicati: abete, pino, pino di svezia, pino giallo, douglas, larice, cedro.

Proprietà

- Non cola
- Elevato potere uniformante
- Idrorepellente
- Applicabile su manufatti in legno dimensionalmente stabili quali: porte, persiane, serramenti, schermi oscuranti
- Applicabile su manufatti in legno dimensionalmente non stabili quali: rivestimenti, staccionate, ringhiere, perlinature

Dati tecnici

Peso specifico	g/cm ³	1,03 ± 0,02 a 20°C
Viscosità	cps	3500-4500 DIN 50 rpm ø 4
Solidi in peso	%	25 ± 1
Confezioni disponibili	litri	0,75 - 2,5 - 10*(solo incolore)

Contenuto COV/VOC (D.Lgs. 161-03/06 - 2004/42/EC)

Impregnanti per legno che formano una pellicola di spessore minimo (cat. A/f): 130 g/l. Questo prodotto contiene massimo 130 g/l

Modalità di impiego

Diluire con la percentuale di acqua indicata in tabella, facendo attenzione a rendere omogeneo il prodotto, se possibile con mescolatore a basso numero di giri.

Per la preparazione di quantitativi parziali, si raccomanda di mescolare il prodotto tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni atmosferiche non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione compromettendo il raggiungimento ottimale delle caratteristiche estetiche e prestazionali.

924X

LACFARBE GEL

Applicazione		Pennello, airless
Diluizione	% Vol	0-10 con acqua
Resa a due mani	m ² /l	10-12 per mano
Tempi di essiccazione (20°C e 60% di U.R.)	min	fuori polvere: 15 - fuori tatto: 30 - in profondità: 24-36 h
Tempo di attesa tra la prima e la seconda mano	h	4 (carteggiatura dell'impregnante tra una mano e l'altra)

Preparazione della superficie

Carteggiare e ripulire accuratamente la superficie da polvere e sporcizia; il legno deve essere esente da grasso o cere. Controllare che il supporto sia perfettamente asciutto (contenuto di umidità inferiore al 18%).

Superfici in legno mai verniciate:

i legni resinosi devono essere preventivamente puliti con Diluente D12. Quindi applicare una mano di LACFARBE GEL, colorato o incolore (carteggiare con carta abrasiva grana 120-150)

Superfici in legno già trattate con smalti o vernici deteriorate

asportare ogni traccia della vernice precedente portando a nudo il legno. Applicare una mano di LACFARBE GEL (carteggiare con carta abrasiva grana 120-150)

Consigli relativi all'impiego

Pulizie attrezzature

Lavare attrezzi ed apparecchiature, subito dopo l'uso, con acqua. Se i prodotti sono induriti pulire con D20, sverniciatore o meccanicamente.

Stabilità allo stoccaggio

La confezione parzialmente utilizzata va chiusa con cura, ma la non corretta camera d'aria sopra il prodotto potrebbe non garantirne la conservabilità.

Conservare il prodotto negli imballi originali, chiusi ermeticamente, a temperature comprese tra +5°C e +30°C. Gli imballi devono essere protetti dai raggi solari.

Avvertenze

La confezione parzialmente utilizzata va richiusa con cura.

A lavoro ultimato il prodotto diluito, eventualmente avanzato, non va rimesso nel contenitore originale.

Questo prodotto è formulato con resine acriliche che acquisiscono un completo indurimento dopo alcuni mesi. In questo intervallo di tempo i manufatti verniciati, esposti all'esterno, tendono a riassorbire piccole quantità di acqua sulla pellicola, creando una leggera opalescenza del film stesso; appena le condizioni meteorologiche miglioreranno, la vernice espellerà l'umidità assorbita ritornando trasparente. Questo fenomeno di assorbimento varia in funzione dello spessore applicato e delle condizioni iniziali a cui il manufatto è esposto. Essendo la vernice ad acqua meno resistente delle vernici tradizionali agli agenti chimici aggressivi, consigliamo la pulizia del manufatto con acqua e detersivi neutri.

Porre attenzione al fatto che, nel caso di impiego di tecniche applicative diverse, potrebbero notarsi differenze: è opportuno, quindi, verificare caso per caso prima di procedere. Con legni duri, poco assorbenti e con umidità elevata, i tempi di essiccazione possono essere superiori a quelli indicati. Nel caso di applicazioni a pennello, stendere la pennellata nel senso della venatura del legno, non

924X

LACFARBE GEL

trasversalmente. Nel caso di legni ingrigniti da lunga esposizione in esterno, carteggiare a nudo il legno ed applicare LACFARBE GEL in tinte scure. In caso di legni fortemente assorbenti, opere già esposte per anni alle intemperie, legni di conifere, che presentano differenti zone di assorbimento, è buona norma iniziare il trattamento con LACFARBE GEL incolore cod. 923XTL100.

Istruzioni sulla sicurezza

Usare il prodotto secondo le vigenti norme di igiene e sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente. Informazioni dettagliate sono contenute nella relativa scheda di sicurezza, disponibile a richiesta.

Le indicazioni contenute in questo prospetto corrispondono allo stato attuale delle nostre conoscenze e non esentano i clienti dall'effettuare collaudo d'entrata per conto proprio. Ci riserviamo di apportare variazioni ai dati caratteristici dei prodotti in relazione al progresso tecnico o a sviluppi produttivi. I suggerimenti dati in questo prospetto richiedono, a causa dei fattori che sfuggono alla nostra influenza durante la lavorazione, esami e prove in proprio. Inoltre, per la corretta preparazione dei supporti e l'applicazione dei prodotti valgono le regole della posa a regola d'arte, così come riportato nel Manuale Tecnico di AVISA 'La formazione degli applicatori: i prodotti vernicianti per edilizia'.