

# 992X

## WIDE SEMIGLOSS

SMALTO MURALE SEMILUCIDO PER GRANDI SUPERFICI

Colorabile con sistema LAC COLOR SYSTEM impiegando le basi BV e BASET



### Caratteristiche

Smalto murale acrilico semilucido per interni, a base acquosa, resistente al lavaggio. In conformità a quanto previsto dal sistema HACCP e dal Regolamento CE 852/2004, secondo la norma UNI 11021, WIDE SEMIGLOSS è idoneo per ambienti con presenza di alimenti

### Proprietà

- Rapida essiccazione
- Resistente a frequenti lavaggi
- Bassissimo VOC
- Bassa presa di sporco
- Alta copertura e resa
- Resistente all'abrasione umida
- Elevato punto di bianco, non ingiallante
- Prodotto idoneo per applicazione in ambiente con presenza di alimenti (UNI 11021). Conforme HACCP
- Idoneo per strutture sanitarie e similari (ospedali, ambulatori, cliniche, centri benessere)
- Idoneo per ambiente ad alta frequentazione (uffici pubblici, sale d'attesa, scuole, centri commerciali, palestre...)

### Dati tecnici

|                            |       |                                               |
|----------------------------|-------|-----------------------------------------------|
| Massa volumica (Densità)   | kg/l  | 1,28 ± 0,03 a 20°C                            |
| Viscosità                  | cps   | 4.000- 6.000 metodo Brookfield (G6V20 a 20°C) |
| Contenuti solidi in peso   | %     | 51 ± 2                                        |
| Contenuto solido in volume | %     | 38 ± 2                                        |
| Confezioni disponibili     | litri | 1 - 4 - 10                                    |

### Valori fisici secondo EN 13300 e EN 13501-1:

|                                             |               |                                               |
|---------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------|
| Brillantezza (EN ISO 2813)                  | G2 Semilucido | <60 G.U. a 60°; 25 - 30 G.U. a 60°            |
| Granulometria                               | S1 Fine       | < 100 µm                                      |
| Resistenza spazzolatura a umido (ISO 11998) | Classe 1      | < 5 µm dopo 200 cicli                         |
| Potere coprente (ISO 6504-3)                | Classe 2      | ≥ 98 < 99,5% con resa 8 m²/l                  |
| Reazione al fuoco (EN 13501-1)              | Classe        | B s1 d0 - Certificato CSI n. 0921\DC\REA\22_9 |

### Contenuto COV/VOC (D.Lgs. 161-03/06 - 2004/42/EC)

Pitture lucide per pareti e soffitti interni (cat. A/b): 100 g/l (2010). Questo prodotto ha un contenuto < 1 g/l (colore bianco).

### Modalità di impiego

Diluire con la percentuale di acqua indicata in tabella, facendo attenzione a rendere omogeneo il prodotto, se possibile con mescolatore a basso numero di giri. Per la preparazione di quantitativi parziali, si raccomanda di mescolare il prodotto tal quale prima di eseguire il prelievo dalla confezione originale.

L'applicazione del prodotto eseguita in condizioni atmosferiche non idonee influenza negativamente i tempi di essiccazione

# 992X

## WIDE SEMIGLOSS

compromettendo il raggiungimento ottimale delle caratteristiche estetiche e prestazionali.

Il consumo è fortemente influenzato dall'assorbimento e rugosità del supporto, dal tipo di colore scelto e dalla modalità applicativa.

|                                              |                   |                    |
|----------------------------------------------|-------------------|--------------------|
| Applicazione                                 |                   | Rullo, pennello    |
| Diluizione                                   | % Vol             | 0-5 con acqua      |
| Resa a una mano                              | m <sup>2</sup> /l | 12-13              |
| Tempi di essiccazione (20°C e 60% di U.R.)   | h                 | Fuori tatto: 1 - 2 |
| Attesa tra 1° e 2° mano (20°C e 60% di U.R.) | h                 | 4-5                |
| Temperatura di applicazione                  | °C                | Min +5- Max +30    |

### Preparazione della superficie

Le superfici da trattare devono essere stagionate, perfettamente pulite, coese ed asciutte. Eliminare completamente eventuali tracce di disarmenti presenti sulla superficie e le parti poco aderenti. Livellare eventuali irregolarità del sottofondo con idonei prodotti di preparazione.

#### Superfici murali nuove:

accertarsi che il supporto sia maturo, pulito ed asciutto, esente da polvere e parti non perfettamente aderenti. Stuccare eventuali irregolarità superficiali. Applicare una mano di ISOLAC ULTRAFINE W Cod. 612X00200. A finire due mani di WIDE SEMIGLOSS. Al fine di ottenere finiture più uniformi, in particolare quando si applicano colori intensi e/o brillanti, far precedere l'applicazione di WIDE con una mano di METACRIL PLUS Cod. 610X nel colore di substrato.

#### Superfici murali già dipinte e parzialmente degradate:

asportare ogni traccia di pittura non perfettamente aderente e le eventuali efflorescenze; in presenza di muffe è opportuno effettuare un trattamento con SANEX PARETI Cod. 107X00100.

Stuccare buchi e crepe, ripulire accuratamente da polvere e sporcizia ed applicare una mano di ISOLAC ULTRAFINE W, lasciar trascorrere 8-12 ore ed applicare WIDE SEMIGLOSS.

#### Cartongesso nuovo:

stuccare eventuali buchi e irregolarità, attendere la totale essiccazione e carteggiare per eliminare sbavature. Applicare FUMOSTOP Cod. 661X09101 diluito, con la funzione di uniformare e mascherare della tipica texture superficiale del cartongesso che potrebbe trasparire con l'applicazione diretta di WIDE.

Al fine di ottenere finiture più uniformi, in particolare quando si applicano colori intensi e/o brillanti, far precedere l'applicazione di WIDE con una mano di FUMOSTOP nel colore di substrato.

### Consigli relativi all'impiego

#### Pulizie attrezzature

Lavare attrezzi ed apparecchiature, subito dopo l'uso, con acqua. Se i prodotti sono induriti pulire con D20, sverniciatore o meccanicamente.

#### Stabilità allo stoccaggio

La confezione parzialmente utilizzata va chiusa con cura, ma la non corretta camera d'aria sopra il prodotto potrebbe non garantirne la conservabilità.

Conservare il prodotto negli imballi originali, chiusi ermeticamente, a temperature comprese tra +5°C e +30°C. Gli imballi devono

# 992X

## WIDE SEMIGLOSS

essere protetti dai raggi solari.

### Avvertenze

Le attrezzature, pennelli, rulli, reticelle e utensili per la mescolazione devono essere puliti e ben conservati: sono infatti frequenti fonti di contaminazione batterica.

A lavoro ultimato il prodotto diluito, eventualmente avanzato, non va rimesso nel contenitore originale.

Nelle pitturazioni interne arieggiare bene i locali. Nel caso di utilizzo di diverse fabbricazioni di colorato, è consigliabile mescolare fra loro le varie produzioni allo scopo di evitare leggere differenze di tonalità.

Eventuali miscele con altri prodotti alterano le caratteristiche tecniche e le qualità del prodotto.

Non applicare con temperature ambiente o del supporto inferiori a +5°C o superiori a +35°C; evitare l'applicazione sotto l'azione diretta del sole.

L'applicazione su superfici con efflorescenze saline o soggette ad umidità ascendente, non garantisce l'adesione del prodotto al supporto, pertanto è necessario un intervento preventivo di risanamento della muratura.

### Istruzioni sulla sicurezza

Usare il prodotto secondo le vigenti norme di igiene e sicurezza; dopo l'uso non disperdere i contenitori nell'ambiente. Informazioni dettagliate sono contenute nella relativa scheda di sicurezza, disponibile a richiesta.

Le indicazioni contenute in questo prospetto corrispondono allo stato attuale delle nostre conoscenze e non esentano i clienti dall'effettuare collaudo d'entrata per conto proprio. Ci riserviamo di apportare variazioni ai dati caratteristici dei prodotti in relazione al progresso tecnico o a sviluppi produttivi. I suggerimenti dati in questo prospetto richiedono, a causa dei fattori che sfuggono alla nostra influenza durante la lavorazione, esami e prove in proprio. Inoltre, per la corretta preparazione dei supporti e l'applicazione dei prodotti valgono le regole della posa a regola d'arte, così come riportato nel Manuale Tecnico di AVISA 'La formazione degli applicatori: i prodotti vernicianti per edilizia'.